

SPIS TREŚCI

Contents – Sommaire – Inhalt

Edward Białek/Eugeniusz Tomiczek (<i>Wrocław</i>) – Pół wieku w służbie nauki i dydaktyki. Jubileusz Profesor Anny Stroki.....	7
--	---

HISTORIA LITERATURY

History of Literature – Histoire Littéraire – Literaturgeschichte

Stefan H. Kaszyński (<i>Poznań</i>) – Die unkonventionellen Denkwürdigkeiten des Freiherrn von Feuchtersleben.....	13
Maria Kłańska (<i>Kraków</i>) – Thaddäus Rittner als Romancier.....	23
Eugeniusz Klin (<i>Zielona Góra</i>) – Diskussion um Gerhart Hauptmann. Zum ungedruckten Briefwechsel zwischen Felix A. Voigt und Paul Mühsam.....	47
H.D. Tschörtner (<i>Berlin</i>) – Vom <i>Zauberberg</i> zum Nobelpreis. Mit Briefen Thomas Manns und Gerhart Hauptmanns.....	55
Edyta Danowska (<i>Zielona Góra</i>) – Die Atriden-Tetralogie: Gerhart Hauptmanns mythisches Modell.....	67
Grażyna Barbara Szewczyk (<i>Katowice</i>) – Gerhart Hauptmann i Szwedzi.....	75
Krzysztof A. Kuczyński (<i>Łódź</i>) – Z wizytą w willi Wiesenstein. Zapomniany polski wywiad z Gerhartem Hauptmannem z 1946 roku.....	87
Mirosława Czarnecka (<i>Wrocław</i>) – Gerhart Hauptmann i Johann Jacob Bachofen. Recepcja modelu ginakokracji w powieści utopijnej <i>Wyspa Wielkiej Matki albo Cud z Île des Dames</i> (1924).....	97
Anna Mańko-Matysiak (<i>Wrocław</i>) – Gerhart Hauptmann i świat śląskich szaleńców.....	103
Tomasz Majewski (<i>Zielona Góra</i>) – Gerhart Hauptmann i Alfred Kerr.....	111
Piotr Knapik (<i>Wrocław</i>) – Pierwsze polskie wydanie dzieł zebranych Gerharta Hauptmanna.....	121
Urszula Kawalec (<i>Wrocław</i>) – Der Traum im Erinnerungsbuch <i>Paula. Ein Fragment</i> von Richard Beer-Hofmann.....	129
Monika Mańczyk-Krygiel (<i>Wrocław</i>) – „Aber die Seele des Kindes! Welchem Volk gehörte <i>die</i> ?“ Einige Bemerkungen zum Thema „gender und nationale Identität“ in Marie Eugenie delle Grazies Roman <i>Donaukind</i>	137
Jan Pacholski (<i>Wrocław</i>) – Horsitz, oder wie Fontane durch die „böhmischen Dörfer“ reiste.....	143

Anna Garycka (<i>Zielona Góra</i>) – Die Schweizer Erlebnislyrik von Goethe und Mickiewicz.....	155
Monika Szczepaniak (<i>Bydgoszcz</i>) – Jason als „Macher“ der Geschichte. Betrachtungen über das männliche Prinzip in Heiner Müllers und Christa Wolfs Adaptationen der Argonautensage.....	167
Anna Gajdis (<i>Wrocław</i>) – O powrocie do życia. <i>Pani majorowa</i> Ernsta Wiecherta.....	179
Emanuela Bednarczyk (<i>Wrocław</i>) – Ofiara jako chrześcijański sposób bycia. Studium na podstawie twórczości Romana Brandstaettera.....	187
Irena Świątłowska (<i>Wrocław</i>) – W poszukiwaniu własnej tożsamości i drogi. Kilka refleksji o utopijnej powieści Klaus Manna <i>Alexander</i>	203

MISCELLANEA

Traute Foresti (<i>Wien</i>) – Kleine Poetentriologie.....	213
Eugeniusz Klin (<i>Zielona Góra</i>) – Preußische Endzeitstimmung im Roman <i>Anna Wentscher</i> von Jan Christ.....	215
Jolanta Szafarz (<i>Wrocław</i>) – Die Antithetik in der Raum- und Körpergestaltung in der Novelle <i>Bahnwärter Thiel</i> von Gerhart Hauptmann.....	219
Daniela Pelka (<i>Opole</i>) – Phonetische Analyse der Konsonanten in der deutschen Sprache der Gegend von Oberglogau (Głogówek).....	223
Agnieszka Sochal (<i>Warszawa</i>) – „Ist aus dem großen Sterben der große Frieden erwachsen?“ Überblick über die pazifistischen Bestrebungen der deutschen Frauen nach dem Zweiten Weltkrieg.....	235
Katarzyna Grzywka (<i>Warszawa</i>) – O koncepcji towarzyskości Marie von Bunsen w kontekście teorii życia towarzyskiego Friedricha Schleiermachers.....	243
Natasza Stelmaszyk (<i>Frankfurt an der Oder</i>) – Das »Karl Dedecius Archiv« in der Bibliothek des Collegium Polonicum in Słubice an der Oder.....	251
Piotr Obrączka (<i>Opole</i>) – Jakub Elias Porytzky – niemiecki pisarz z Łomży.....	255
Stanisław Prędota (<i>Wrocław</i>) – <i>Flores trilingues</i> Daniela Gamiusa.....	259
Krzysztof Polechoński (<i>Wrocław</i>) – Casus: Dwinger. Kilka uwag o polskiej receptji niemieckiego pisarza w kategoriach politycznych.....	265
Barbara Otfinowska (<i>Wrocław</i>) – Powołanie kobiety w świetle pism Edyty Stein.....	273

Bartosz Wokan (<i>Wrocław</i>) – Następni do rajy – o naśladowcach Marka Hfaski...277	
Edward Białek (<i>Wrocław</i>) – „Kazdy widzi na scenie to, co chce zobaczyć”.	
Ostensja w praktyce dramatycznej Petera Handkego.....283	

TEKSTY LITERACKIE

Literature – Textes littéraires – Literarische Texte

Maria Frisé (<i>Bad Homburg</i>) – Bertrams Vermächtnis. Eine Erzählung.....293	
Peter Turrini (<i>Wiedeń</i>) – Wiersze.....301	

KSIĄŻKI

Books – Livres – Bücher

Jacek Szczepaniak: *Zu sprachlichen Realisierungsformen der Komik in ausgewählten aphoristischen Texten aus pragmalinguistischer Sicht (M. Płomińska)* – 317; Monika Bielińska: *Verben des Sterbens und des Tötens. Eine semantische Untersuchung (J. Szczepaniak)* – 319; Wioletta Knütel: *Verlorene Heimat als literarische Provinz. Stolp und seine pommerische Umgebung in der deutschen Literatur nach 1945 (W. Zientara)* – 321; Anna Pilarski: *Die Operation Merge im Verbalkomplex des Polnischen und des Deutschen (L. Cirko)* – 323; Alexa-Désirée Casaretto: *Heimatsuche, Todessehnsucht und Narzissmuß im Leben und Werk Klaus Manns (I. Światłowska)* – 324; Günter Starke, Tadeusz Zuchewicz: *Wissenschaftliches Schreiben im Studium von Deutsch als Fremdsprache (K. Paprotna)* – 325; *Brückenschläge. Kulturwissenschaften in Frankfurt (Oder) und Breslau (J. Cuber-Janik)* – 327; Joachim Paech: *Literatur und Film (A. Borkiewicz)* – 329; Judy Chicago, Edward Lucie-Smith: *Der andere Blick. Die Frau als Modell und Malerin*; Marit Rullmann, Werner Schlegel: *Frauen denken anders. Philo-Sophias 1 x 1 (A.M. Misiak)* – 333; Maciej Urbanowski: *Oczyszczenie. Szkice o literaturze polskiej XX wieku (K. Polechoński)* – 336; Święta Teresa Benedykta od Krzyża (Edyta Stein): *Autobiografia w listach 1916-1942 (J. Wartoś-Szmigiero)* – 338; Marian Świeży: *Zamki – Twierdze – Warownie. Dolny Śląsk*; Marian Świeży: *Zamek Czocha. Historia – Legendy – Tajemnice (B. Adamczyk Pogorzelec)* – 341; Hans Niekrawietz: *Wiatr od Odry (J. Bzdok)* – 342; Jan Sokołowski: *Słowiańskie derywaty imienne z przyimkiem negacji w podstawie słowotwórczej (D. Pytel-Pandey)* – 343; Šárka Lešnerová et al. (Hrsg.): *Inter Faces: Obraz vzájemných vztahu Čechu, Poláku a Němci w jejich jazycích, literaturách a kulturách. Obraz vzájemných relacji Czechův, Polakův i Němcův w ich jazycích, literaturze i kulturze. Gegenseitige Wahrnehmungen von Tschechen, Polen und Deutschen auf den Gebieten Sprache, Literatur und Kultur (A. Jurasz)* – 345; Krzysztof Huszcza: *Polska i Polacy w pracach Ottona Forst de Battaglii (K.A. Kuczyński)* – 348; Régine Pernoud: *Inaczej o średniowieczu (J. Godlewicz-Adamiec)* – 351; *Der große Opernführer. Werke, Komponisten, Interpreten, Opernhäuser*. Herausgegeben von Curt A. Roesler und Siegmur Hohl (*E. Wojno-Owczarska*) – 353; Julia Schoch: *Der Körper des Salamanders (B.M. Fetraś)* – 354; Elisabeth Gerlinger-Czerny: *Judits Tat. Die Aufkündigung des Geschlechtervertrages (A.M. Misiak)* – 355; Hartmut Kircher, Maria Kłańska, Erich Kleinschmidt: *Avantgarden in Ost und West. Literatur, Musik und Bildende Kunst um 1900 (J. Jabłkowska)* – 358.