

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział I	
Ponowoczesne imponderabilia w procesie stawania się tożsamości człowieka współczesnego	13
1. Człowiek współczesny i jego tożsamość uwikłana w rzeczywistość ponowoczesną	14
2. Tożsamość w dyskursie humanistycznym	23
2.1. Filozoficzne ujęcie tożsamości	23
2.2. Podmiotowy i przedmiotowy charakter tożsamości	30
2.3. Społeczna i kulturowa proveniencja tożsamości	35
3. Tożsamość pogranicza i tożsamość międzykulturowa jako egzemplifikacje tożsamości kulturowej	44
Rozdział II	
Tożsamość pogranicza w społeczeństwie zróżnicowanym kulturowo w świetle zadań edukacji międzykulturowej	59
1. Edukacja międzykulturowa w społeczeństwie zróżnicowanym kulturowo	60
2. Koncepcja uczenia się międzykulturowego i komunikacja międzykulturowa	71
3. Międzykulturowy świat wartości – aksjologia pogranicza kulturowego	79
4. Tożsamość pogranicza jak kapitał dla edukacji międzykulturowej	90
Rozdział III	
Bośnia i Hercegowina jako obszar międzykulturowych interakcji	97

1. Historia przenikania się wpływów kulturowych w Bośni	99
2. Strategie budowania kulturowych wzorów bośniackości	127
Rozdział IV	
Perspektywa metodologiczna w badaniach nad tożsamością bośniacką	141
Rozdział V	
Uwarunkowania konceptualizacji bośniackiej wielopłaszczyznowej tożsamości pogranicza	153
1. Aksjologiczne atrybuty bośniackiej tożsamości pogranicza	153
2. Rodzinne uwarunkowania konstytuowania się bośniackiej tożsamości pogranicza	171
3. Rozumienie odmienności kulturowej z perspektywy tożsamości pogranicza	181
Rozdział VI	
Uniwersum codzienności a międzykulturowy dialog	191
1. Postrzeganie Innego na styku kultur	191
2. Treści kulturowe w codziennych interakcjach a międzykulturowy dialog	204
3. Cechy kulturowe tożsamości bośniackiej a międzykulturowe uczenie się	221
Rozdział VII	
Walory aplikacyjne tożsamości bośniackiej dla edukacji międzykulturowej	231
1. Specyfika tożsamości bośniackiej oraz edukacji międzykulturowej	232
2. Zakres możliwych aplikacji	241
Wnioski	247
Zakończenie	251
Aneks 1. Kwestionariusz pytań otwartych w oryginale	253
Aneks 2. Tożsamość bośniacka w perspektywie metodologii fotograficznej	255
Bibliografia	271
Spis tabel i schematów	287