

Contents

Spis treści

LAMBERTO AMISTADI

Architecture and Play: Praxis Without Representation

Architektura i zabawa: praktyka bez reprezentacji 7

EWA CISEK

Avant-Garde Architecture – A Built Architectural Space of Sound Imagination and Sculpture

Awangardy architektury – architektoniczna przestrzeń zbudowana
wyobraźni dźwiękowej i rzeźby. 23

PIOTR FIUK

Avant-Garde Concepts for the Transformation of European Cities in the 20th Century – Selected Examples

Awangardowe koncepcje przekształceń miast europejskich w XX wieku –
wybrane przykłady 33

KLAUDIUSZ FROSS

Space Architecture Research Programme

Program badawczy architektury kosmicznej 47

PIOTR GAJEWSKI

The Optimised Man and His Architecture

Człowiek zoptymalizowany i jego architektura 55

MACIEJ JANOWSKI

Hidden Aspects of Modern Avant-Garde or How to Connect Dots

Ukryte aspekty współczesnej awangardy czyli jak łączyć kropki 61

BEATA MAKOWSKA

Renzo Piano's Projects – Humanism and Avant-Garde

Projekty Renzo Piano – humanizm i awangarda 77

LESZEK MALUGA

Lebbeus Woods – Between Avant-Garde and Science Fiction

Lebbeus Woods – między awangardą a fantastyką 85

BRUNO MESSINA

Avant-Garde: Invention of the Future or a Return to Order?

Awangarda: wymyślanie przyszłości czy powrót do starego porządku? 101

GRZEGORZ NAWROT

Avant-Garde: Illusion or Individually Constructed Typography?

Awangarda: złudzenie czy indywidualnie budowana typografia? 107

WOJCIECH NIEBRZYDOWSKI

Avant-Garde of Massive Plasticity

Awangarda masywnej plastyczności 119

ANITA ORCHOWSKA, ANNA MARIA WIERZBICKA, JUDYTA KRUK

**Housing Area Revitalization – New Developments for Families
as an Example of a Contemporary Avant-Garde**

Rewitalizacja osiedli mieszkaniowych – nowe kierunki rozwoju
dla potrzeb rodzin jako przykład współczesnej awangardy. 133

FRANCESCO SAVERIO FERA

Avant-Garde of Everyday Living

Awangarda codziennego życia 143

KATARZYNA SŁUCHOCKA

Shock and Show – Architecture Today

Shock and show – architektura dziś 155

TOMASZ WAGNER, MAŁGORZATA BALCER-ZGRAJA

**The Idea of Ecoscenography and Architectural Upcycling in Theatre.
Contemporary Trends and Pursuit of Avant-Garde Illustrated
with Didactic Project Experiences**

Idea ekoscenografii i architektoniczny upcycling w teatrze.
Współczesne trendy a dążenie ku awangardzie na przykładzie
doświadczeń projektu dydaktycznego 167