

Contents

Spis treści

RENATO CAPOZZI

The Minotaur's *Labyrinthos* and Arianna's *Aulé*. From Abyss to Dance

Labyrinthos Minotaura i *Aulé* Ariadny. Z otchłani do tańca 7

SŁAWOMIR GZELL

Among the Myths of Tradition and Modernism. Warsaw School of Architecture

Pomiędzy mitami tradycji i modernizmu. Warszawska szkoła architektury 21

NINA JUZWA

Architecture – The Beautiful Art of Building

Architektura – piękno sztuki budowania 29

TOMASZ KOZŁOWSKI

Architecture Must Be a Myth

Architektura musi być mitem 39

YURIY KRYVORUCHKO, BOGUSŁAW PODHALAŃSKI

The Need for a Myth in Contemporary Sacred Architecture

Potrzeba mitu we współczesnej architekturze sakralnej 49

JACEK KWIATKOWSKI, ALEKSANDRA TORBERNTSSON

The Space of Power – The Myth of Modernity – The Vision of the New Man

Przestrzeń władzy – mit nowoczesności – wizja nowego człowieka 59

OLIVIA LONGO

Overcoming the Image. From the Myth of the Modern Movement to Sensorial Architecture

Przewycięzanie obrazu. Od mitu modernizmu do architektury sensorycznej 71

GINO MALACARNE

Museum Architecture, Compositional Themes

Architektura muzealna, motywy kompozycyjne 83

BRUNO MESSINA

Myth of the Origin of Living

Mit o początkach zamieszkiwania 97

GRZEGORZ NAWROT

Architecture – The Myth of Interpreting Identity of Images

Architektura – mit interpretacji tożsamości wyobrażeń 109

ALBERTO PRATELLI

The Myth Has Disappeared. Is It Good for Architecture?

Mit przeminął. Czy to dobre dla architektury? 121

KATARZYNA SŁUCHOCKA

Between Number and Sensation

Między liczbą a odczuciem 131

JAN SŁYK

The Evolution of Myth. Sources of Archetypes that Inspire Architecture

Ewolucja mitu. Źródła archetypów inspirujących architekturę. 143