

# Contents

## Spis treści

LILIIA GNATIUK	
<b>Optical Illusions in Sacral Space</b>	
Złudzenia optyczne w świętej przestrzeni . . . . .	7
MAGDALENA GYURKOVICH	
<b>Exhibition Planning – A New Function of Old Buildings</b>	
Wystawiennictwo – nowa funkcja starych obiektów . . . . .	21
MACIEJ JANOWSKI	
<b>False Forms, True Situations</b>	
Fałszywe formy, prawdziwe sytuacje . . . . .	35
AGNIESZKA KŁOPOTOWSKA	
<b>Architectural Imaginarium of Touch</b>	
Architektoniczne imaginarium dotyku . . . . .	47
JACEK KWIATKOWSKI, MARTA LANDOWSKA	
<b>Not Solids, Not a Cubature, Not a Form – A New Perception of Commemorative Spaces</b>	
Nie bryły, nie kubatura, nie forma – nowa percepcja przestrzeni kommemoratywnych . . . . .	61
PIOTR MARCINIAK	
<b>Reconstruction and Restoration. Truth and Myth in Historic Monument Conservation after World War II</b>	
Rekonstrukcje i odbudowy. Prawda i mit w powojennej konserwacji zabytków . . . . .	77
OLENA OLIYNYK	
<b>Urban Spaces: Falsification vs Identification</b>	
Fałsyfikacja i identyfikacja przestrzeni miejskich . . . . .	89
KATARZYNA SŁUCHOCKA, KAROLINA SOBCZYŃSKA, BARBARA ŚWIT-JANKOWSKA	
<b>Functionality, Comfort of Use or Facade Only</b>	
Funkcjonalność, komfort użytkowania czy tylko fasada . . . . .	97
KAROLINA TULKOWSKA-SŁYK	
<b>Architecture as a True Intention. Relations between Function and Form in Contemporary Residential Architecture</b>	
Architektura jako zamiar prawdziwy. Relacje między funkcją i formą we współczesnej architekturze mieszkaniowej . . . . .	107

FEDERICA VISCONTI

**The Truth of Architecture: Composition  
and Construction of Museums by Louis Kahn**

Prawda architektury: kompozycja i konstrukcja muzeów Louisa Kahna ..... 121