

Spis treści

WSTĘP.....	4
STAN BADAŃ I ŹRÓDŁA	9
ŻYCIE I KARIERA ZAWODOWA NA TLE EPOKI	13
Z Kowar do Berlina – rodzina, pierwsze lata życia i edukacja (1850–1870)	13
W centrum wydarzeń – Berlin i podróż do Włoch (1870–1877).....	24
Atelier Brost & Grosser (1877–1894)	32
Samodzielna praktyka architektoniczna (1894–1918)	44
Czas świetności (1894–1904).....	44
Idzie nowe (po 1903)	51
TWÓRCZOŚĆ GROSSERA W UJĘCIU TYPOLOGICZNYM.....	61
Budowle użyteczności publicznej	65
Tam, gdzie rządzi pieniądz (domy handlowe, biurowce, bank).....	65
Siedziby władz (Reichstag, ratusze)	90
W kręgu sztuki i rzemiosła (muzea, sala wystawiennicza, aranżacje wystaw, budynki wystawiennicze)	108
Spotkajmy się! (restauracja, hotel, budynki towarzystw).....	125
W służbie zdrowiu (szpitale).....	140
Projekty przebudowy konwiktu św. Józefa i koncepcje urbanistyczne dla placu Uniwersyteckiego we Wrocławiu	147
Architektura sakralna i sepulkralna.....	160
Budowle mieszkalne i mieszkalno-usługowe	178
Kamienice.....	178
Wille miejskie	209

Dwory i pałace	235
Architektura wkomponowana w krajobraz naturalny	260
Budynki mieszkalne – wille w typie Landhaus i Logierhaus	261
Domy wypoczynkowe, uzdrowiskowe i sanatoria	274
KARL GROSSER – ŚLĄSKI ARCHITEKT PRYWATNY	
EPOKI PÓŹNEGO HISTORYZMU	303
KATALOG PRAC.....	311
WYBRANA BIBLIOGRAFIA	350
SPIS ILUSTRACJI	362