

Inhalt

Vorwort 7

Erinnerung und Mythos

HEIDI HEIN-KIRCHER

Überlegungen zum Verhältnis von „Erinnerungsorten“
und politischen Mythen. Eine Annäherung an zwei Modebegriffe 11

BENJAMIN SCHÄFER

Die Präsentation von Erinnerungsorten
im Reiseführeramt Beispiel der Stadt Poznań (Posen) 1870-1939 27

ALEXANDRA KLEI

Die Gestaltung des Ortes. Kennzeichnung
und Darstellung der Geschichte an Gedenkstätten
ehemaliger KZ-Außenlager in Deutschland 47

Deutsch – slawisch - polnisch

MARCUS CORDES

Erinnerungsraum Landschaft 67

INGO WIWJORRA

„Germanen“ und „Slawen“ Ostmitteleuropas als Autochthone
oder Allochthone. Historiographische Konflikte als Vorlage
für politische Konzeptionen. 85

THOMAS DITT

„Ostrecht“ – Ein Mythos der Rechtswissenschaft 103

CHRISTIAN LOTZ

„Es führt kein Weg nach Schlesien um uns herum“.
Die Landsmannschaft Schlesien in den westdeutschen Diskussionen
um Flucht und Vertreibung (1945-1972). 117

ANNIKA FRIEBERG

Hansjakob Stehle and the Borderlands on the Polish Side
of the Oder River and the Lusatian Neisse in 1956-1972 139

NICOLA HILLE

- Willy Brandts Kniefall: Die politische Bedeutung, emotionale
Wirkung und mediale Rezeption einer symbolischen Geste 163

Schlesisches

IZABELA DROZDOWSKA

- Dolny Śląsk w powieściach Olgi Tokarczuk. Próba dialogu? 185

DAGMARA MARGIELA

- Breslau, Lwów, krasnoludki..
Współczesne użycie historii Dolnego Śląska
w mediach na przykładzie *Gazety Wyborczej*. 195

ANDRZEJ MICHALCZYK

- Polsko-niemiecka walka narodowościowa na Górnym Śląsku.
Mit historiograficzny a kwestia tożsamości górnośląskiej. 217

Stereotypen

HANS HENNING HAHN

- Stereotyp – Geschichte – Mythos.
Überlegungen zur historischen Stereotypenforschung 237

ANNA KOCHANOWSKA-NIEBORAK

- Stereotypy a procesy narodotwórcze.
Przykład niemieckiego obrazu Polski w dziewiętnastowiecznych
wydaniach Leksykonu Konwersacyjnego Meyera 257

JAROSŁAW SUCHOPLES

- Kłopot z pozytywnym stereotypem,
czyli o doświadczeniach własnych badacza
historii stosunków międzynarodowych 269

Über die Autoren 283

O Autorach. 289