

# Inhaltsverzeichnis

1	Forschungsstand und Interpretationsrahmen.....	9
2	Erinnerung – Gedächtnis – politische Machtstrukturen Österreichs.....	17
2.1	Texte als Erinnerungsmedien und Produkte politischer (Aus)Handlungen .....	19
2.2	Gründungsmythos der Zweiten Republik – Zum offiziellen Gedächtnis Österreichs .....	25
2.2.1	Ambivalenz des „Anschluss“-Geschehens .....	25
2.2.2	Kontroverse Interpretationslinien der NS-Vergangenheit.....	30
2.2.3	Entnazifizierung und Reintegration .....	40
2.2.4	Destruktion des Opfermythos im Kontext der Affäre Waldheim..	44
3	Peter Paul Wiplingers Erinnerungsmodus – Zum österreichischen Archiv unterdrückter Vergangenheit.....	51
3.1	Individualisierte Wahrnehmung kollektiver Wahrnehmungsmuster.....	53
3.2	Erinnerung gegen Weiterwirken von Vergangenheitsstrukturen ...	54
3.2.1	Erinnerung als Alibistrategie – Die Chiffre der Waldheim-Affäre.....	54
3.2.2	„Mozartkugeln“ und „Lipizzaner“ als Metaphern der Verdrängungspraxis.....	73
3.2.3	Gefallenengedenken als Antithese zur Opferdoktrin .....	85
3.2.4	(Ent)Tabuisierung des Falls Heinrich Gross.....	89
3.3	Erinnerung als Mahnung – Zu Peter Paul Wiplingers poetischem Holocaust-Mahnmal.....	93
3.4	Jüdische Friedhöfe als Wahrnehmungsorte und Erinnerungsmedien.....	102
3.5	Gedächtnisort Mauthausen .....	110
3.6	Literarischer Text im kulturellen Gedächtnis – Peter Paul Wiplinger zwischen ästhetischem Anspruch und politischem Versatzstück .....	119

4	Dialektik des Gefühls. Peter Paul Wiplinger im Diskurs der Liebe.....	124
4.1	Text und Gefühl. Zur Variation der Liebe in lyrischen Texten ..	127
4.2	Das Motiv des Abschieds in lyrischen Texten von Peter Paul Wiplinger .....	130
5	Natur und Landschaft als Anschauungs- und Reflexionsorte .....	141
5.1	Ästhetische Natur- und Landschaftserfahrung .....	143
5.2	Naturrhythmus. Peter Paul Wiplingers Jahreszeiten.....	145
5.3	Polnische Landschaftsbilder.....	152
6	Anhang – Zu Peter Paul Wiplingers Stationen biographischer Erinnerungsgeschichte.....	159
6.1	Kindheit in Haslach – Kindheitsmuster als Autoritätsstrukturen.....	161
6.2	Irrungen und Wirrungen der Gymnasialzeit.....	164
6.3	Neue Orientierungsmuster .....	169
6.4	Text und Bild als Reflexionsmedium – Zum künstlerischen Schaffen von Peter Paul Wiplinger.....	176
6.5	Interview mit Peter Paul Wiplinger.....	190
7	Literaturverzeichnis .....	211
7.1	Primärliteratur.....	213
7.1.1	Buchpublikationen.....	213
7.1.2	Essays, Referate, Statements und Reden .....	214
7.1.3	Kritische Texte.....	219
7.1.4	Briefe .....	220
7.1.5	Berücksichtigte Texte anderer Autoren.....	221
7.2	Sekundärliteratur.....	221
7.2.1	Aufsätze und Rezensionen zu Peter Paul Wiplinger.....	221
7.2.2	Darstellungen zur neueren deutschsprachigen Literatur .....	224
7.2.3	Sonstige benutzte Literatur .....	227
	Danksagung .....	233