

Spis treści

Przedmowa 7

Wstęp 11

1. Analiza, czyli szereg zabiegów rewizyjnych 17

1.1. *Persona audiens* jako *persona legens*? 19

1.2. *Persona canens* jako *persona loquens*? 26

1.3. Analiza linearna, czyli jak się go pozbyć? 38

1.3.1. Pułapka (triada 1) 38

1.3.2. Mit (triada 2) 58

1.3.3. Pochwała (triada 3) 75

1.3.4. Zagadka (triada 4) 107

2. Synteza, czyli skończoność i nieskończoność 141

Zakończenie 151

Bibliografia 155