

# Contents

## Spis treści

RADOSŁAW ACHRAMOWICZ	
<b>The Truth of Avant-Garde or The Illusion of Utopia?</b>	
Prawda awangardy, czy iluzja utopii? . . . . .	7
YULIA IVASHKO, CHANG PENG	
<b>Modern “Chinese-Style” Arbours: Image Authenticity or Distortion?</b>	
Współczesne altany „w chińskim stylu”: autentyczność czy zafałszowanie wzoru? . . . . .	19
KAROLINA JAKLEWICZ	
<b>Truth – An Open Form</b>	
Prawda – forma otwarta . . . . .	33
OLIVIA LONGO	
<b>The Search for the Truth of Italian Architects during the Cold War</b>	
Poszukiwania prawdy włoskich architektów w okresie zimnej wojny . . . . .	43
GRZEGORZ NAWROT	
<b>Shades of Interpreting the Truth of Architecture</b>	
Odcienie interpretacji prawdy architektury . . . . .	55
JOANNA OLENDEREK	
<b>Łódź in Architecture – Architecture in Łódź, i.e. True or False in the Contemporary City Landscape</b>	
Łódź w architekturze – architektura w Łodzi czyli prawda czy fałsz we współczesnym krajobrazie miasta . . . . .	67
KRYSTYNA PAPRZYCA	
<b>The Truth and Lie of Architecture. Two Phenomena Completely Opposite</b>	
Prawda i kłamstwo architektury. Dwa zjawiska zupełnie sobie przeciwstawne . . . . .	85
BOGUSŁAW PODHALAŃSKI, YURIY KRYVORUCHKO	
<b>Truth in Concrete and Feelings</b>	
Prawda zaklęta w betonie i uczuciach . . . . .	93
KATARZYNA SŁUCHOCKA	
<b>Can Architecture Lie?</b>	
Czy architektura może kłamać? . . . . .	105
ANNA MARIA WIERZBICKA, WIKTOR GAGO	
<b>Colour in Architecture – Perception of Truth</b>	
Kolor w architekturze – percepcja prawdy . . . . .	119