

Spis treści

Wprowadzenie	7
Rozdział I	
Społeczno-kulturowe konteksty niepełnosprawności	11
1. Osoba z niepełnosprawnością a normy społeczne.....	11
2. Człowiek z niepełnosprawnością jako inny. Kulturowe konteksty niepełnosprawności	18
3. Kategoryzacja i stygmatyzacja osób z niepełnosprawnością w świecie społecznym	23
4. Społeczno-kulturowe modele niepełnosprawności	29
Rozdział II	
Człowiek z nabytą niepełnosprawnością jako podmiot uczący się	35
1. Całozyciowe uczenie się w wymiarze jednostkowym, społecznym i politycznym	35
2. Biograficzne uczenie się osób z niepełnosprawnością.....	40
3. Uczenie się osób dorosłych z nabytą niepełnosprawnością w świetle wybranych teorii andragogicznych	42
4. Wybrane sposoby uczenia się z perspektywy nabytej niepełnosprawności	53
Rozdział III	
Metodologiczna koncepcja badań procesów uczenia się człowieka z nabytą niepełnosprawnością.....	59
1. Paradigmatyczne ramy projektu badawczego.....	59
2. Problemy badawcze.....	67
3. Obrona i krytyka metody badań	68
4. Procedura badań i jej przebieg.....	75
Rozdział IV	
Doświadczenie nabytej niepełnosprawności jako zdobywanie wiedzy	81
1. Wiedza o sobie	81
2. Wiedza o innych	94
3. Wiedza o świecie.....	100

Rozdział V

Doświadczenie nabytej niepełnosprawności jako uczenie się biograficzne	107
1. Spotkanie własnej inności	107
2. Pęknięcie biograficzne	113
3. Punkt zwrotny biografii	122
4. Sytuacja trudna w ciągu biograficznym.....	128
Zakończenie	133
Zawieszenie w dorosłości	133
Doświadczenie niepełnosprawności i jej konsekwencje edukacyjne	135
Studia nad niepełnosprawnością (<i>disability studies</i>).....	137
Bibliografia	139
Aneks	155
Summary	163