



SPIS TREŚCI

‣ Od Redakcji	5
KARA	
‣ Jerzy Jastrzębski Kara. Chaotyczne rozważania o moralnym porządku	9
‣ Łukasz Żukowski Zarys pojęcia kary kryminalnej oraz problematyki polityki karnej w Polsce	17
‣ Dawid Szkoła Listopad to najbardziej okrutny miesiąc	29
DZIENNIKARSTWO	
‣ „Dlaczego to, co nienormalne, staje się normą”. Z Marcinem Kąckim, reportażystą i dziennikarzem śledczym, rozmawia Beata Szady	39
‣ „Nie są nasi. My się martwimy o nas”. O społeczności romskiej w Polsce i Europie, a także pracy reportera Karolinie Skibińskiej opowiada Lidia Ostałowska	45
‣ Henryk Mazurkiewicz Krocząc drogą donikąd. Rewolucja bolszewicka w publicystyce Józefa Mackiewicza.	47
‣ Karolina Skibińska Cztery kolory	59
LITERATURA	
‣ Jacek Grębowiec Niespieszne zmagania z powieścią. <i>Zamki z piasku</i> Alessandra Baricco – diagnoza świata rozproszonego	67
‣ Andrzej Zawada Porządkowanie biblioteki. Notes 7	77
KULTURA—FILOZOFIA—SPOŁECZEŃSTWO	
‣ Bartosz Jastrzębski Trans u współczesnych szamanów buriackich (Ułan Ude)	87

‣ Antoni Płoszczyniec	
Trudna rzecz, czyli o „byciu pięknym”	99
‣ Marta Kaprzyk	
„Madryt jest centrum wszechświata i wszyscy przyjeżdżają tu bawić się”. Rola miasta w kinie Pedro Almodóvara . . .	105
‣ Marek Okólski	
Zorganizowany dźwięk – muzyka rockowa jako forma komunikacji	113

AKTUALNOŚCI – RECENZJE – NOTY

‣ Arkadiusz Lewicki	
Recepcja filmu – jak ją badać? <i>Badanie widowni filmowej. Antologia przekładów</i> , red. Konrad Klejsa, Magdalena Saryusz-Wolska, Wydawnictwo Scholar, Warszawa 2013.	125
‣ Bartosz Jastrzębski	
Bardziej „tam” niż „tu”. Henryk Martenka, <i>I tu, i tam</i> , Margrafesen, Bydgoszcz 2013.	127
‣ Andrzej Zawada	
Sztuka krytyki. Marian Kisiel, <i>Critica varia</i> , Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2013.	129
‣ Noty o autorach	131