

## SPIS TREŚCI

Od redakcji . . . . .	7
-----------------------	---

### EPIKA DAWNA

Ludwika Ślękowa „Potrzeba” i łowcy. Wokół stylistycznych i konstrukcyjnych problemów <i>Wojny chocimskiej</i> Wacława Potockiego . . . . .	11
Jerzy Kroczyński O „bydlęcej lubieży” i naturze ludzkiej w <i>Wojnie chocimskiej</i> Wacława Potockiego . . . . .	20
Roman Krzywy „Do rozmachu epicznego tchu nie stawało”. Jan Kochanowski a poezja epicka – próba przeorganizowania stanu wiedzy . . . . .	31
Aleksandra Oszczyńska Od Kochanowskiego do Podhoreckiego. Tradycja epicka w poezji dymitriady i w nieznanym poemacie o wojnie moskiewskiej . . . . .	51
Tomasz Ślęcka Gajusz Juliusz Cezar pod Smoleńskiem i Kłuszynem. Słów kilka o rzymskim wzorcu <i>Początku i progresu</i> ... Stanisława Żółkiewskiego. Podobieństwa ideowe . . . . .	65
Anna Kochan Kilka uwag o funkcji mitologii w twórczości epickiej Andrzeja Zbylitowskiego . . . . .	79
Piotr Borek O <i>Marsie sauromatskim</i> Samuela Hutora Szymanowskiego . . . . .	89
Dariusz Dybek Epickie echa rokосу Lubomirskiego, czyli <i>Echo żałośne</i> [...] o <i>uszy pustelnicze obite</i> . . . . .	102
Radosław Rusnak Późnobarokowe przekłady <i>Wojny domowej</i> Lukana na tle epickiej tradycji epoki . . . . .	118

PRZEKROCZENIA I KONTYNUACJE.  
MIEJSCE EPIKI W LITERATURZE XVIII I POCZĄTKACH XIX WIEKU

Roman Dąbrowski	
Postacie i funkcje porównania homeryckiego w oświeceniowej epice heroicznej i komicznej . . . . .	135
Artur Timofiejew	
Oświeceniowa krytyka źródeł epopei w <i>Myszeidzie</i> Ignacego Krasickiego . . . . .	151
Marcin Cieński	
Ignacy Krasicki o „przodkach pocziwych” w <i>Wojnie chocimskiej</i> . . . . .	156
Paweł Kaczyński	
Motywy rodzinne w teorii i praktyce epopei stanisławowskiej . . . . .	167
Sławomir Baczewski	
Epika wierszowana Jana Stanisława Jabłonowskiego . . . . .	176
Małgorzata Chachaj	
<i>Kartago</i> Aleksandra Chodkiewicza (1803) . . . . .	191
Iwona Maciejewska	
<i>Przydatek do uwag</i> Aleksandra Pawła Zatorskiego – – między konwencją romansu i listownika . . . . .	207
Paweł Pluta	
Przestrzeń i narracja w <i>Rozwalinach, czyli uwagach     nad rewolucjami narodów</i> Constantina-François de Volneya . . . . .	218

OD EDYCJI DO RECEPCJI

Jacek Kowzan	
Z zachodnich badań nad epiką. Komunikat . . . . .	231
Aleksandra Norkowska	
Anonimowe <i>heroicum</i> . XVIII-wieczni edytorzy <i>Organów</i> T.K. Węgierskiego wobec przekazów rękopiśmiennych . . . . .	238
Adam Karpiński	
Wacław Potocki – epik „emendator”. O trzech redakcjach <i>Transakcyi wojny chocimskiej</i> . . . . .	251
Radosław Grzeškowiak	
„Bardzo ją lubił z jej przedziwnych awantur”. O czytelniczey recepcji <i>Banialuki</i> do początków XIX w. . . . .	268
Ewa Rudnicka	
Kaliope i krzemieniecki Kwintylian – o epickich inklinacjach księdza A. Osńskiego . . . . .	289
Indeks nazwisk . . . . .	304