

Spis treści

Przedmowa	9
Wstęp	11
I. Benjamin Neukirch (1665-1729)	23
1. Biografia Benjamina Neukircha	25
2. Spuścizna literacka Benjamina Neukircha	38
3. Neukirch w oczach innych poetów i krytyków	56
II. Neukirch jako poeta wykwintny	73
III. Neukirch jako poeta okolicznościowy	81
1. W środowisku kultury miejskiej	89
2. W kręgach kultury dworskiej	112
IV. Neukirch jako satyryk	121
1. Wprowadzenie	123
2. Analiza wierszy ze zbioru <i>Satyren und Poetische Briefe</i>	136
V. Neukirch jako teoretyk	187
1. Wprowadzenie	189
2. Przedmowa do I części <i>Antologii</i> (1695)	191
3. <i>Herrn Hofrath Neukirchs Gedanken von Richtigkeit und Vollkommenheit der dt. Sprache</i> (1733)	205
4. <i>Ter Tria, oder die Lehre von denen Drey Hoch = heiligen Personen der Gottheit: Vater / Sohn und Geist</i> (1698)	212

5. <i>Auf die Linck = und Regiußische vermählung</i> (1700)	215
6. <i>Anweisung zu teutschen Briefen</i> (1709)	219
VI. Neukirch jako tłumacz	243
Podsumowanie i zakończenie	253
Bibliografia	259