

Spis treści

Od autora	7
1. Tryptyk o śmierci w uzdrowisku. Rzecz na podstawie polskich materiałów i prasowych relacji dziewiętnastowiecznych	9
2. „Zabił się młody...” O romantycznych technikach samobójczych	41
3. Fascynacja – ideologizacja – degradacja? O ewoluowaniu motywu samobójstwa w twórczości Adama Mickiewicza	67
4. „Pojedynki” Juliusza Słowackiego	81
5. Motyw pojedynku i jego funkcje w twórczości Juliusza Słowackiego	109
6. „... larwy w chorobliwej tylko imaginacji wylęgłe...” Słów kilka o wyobraźni frenetycznej Juliusza Słowackiego	125
7. „Rodem warszawianin, sercem Polak, a talentem świata obywatel...” Norwid jako autor nekrologów prasowych	147
8. Norwid w nekrologach prasowych	159
9. „Więcej światła”. O ostatnich słowach wielkich romantyków polskich	173
10. „Duch Adama i skandal”. O pogrzebach wielkich twórców doby polskiego romantyzmu	185
Informacja o pierwodrukach	209
Wykaz ilustracji	211
Indeks osobowy	213
Summary	221