

Spis treści

Wprowadzenie	9
Rzecz o ironii	9
Nota bibliograficzna	15
Podstawa cytacji	17
Wykaz skrótów	18

Część I. „Ironia, dobra siostra”

Rozdział 1

„Dziwadła ekscentryczności”. Ironia Juliusza Słowackiego na tle krytycznych koncepcji humoryzmu w romantyzmie polskim	21
Pre-tekstowe ślady	21
Hegel i ironiczna dominanta nowoczesności	29
„Zamieszkać w domu ironii”	36
Przełamać hasło	38
„Siła odwcielań i zaprzeczeń”	40
„Coś w rodzaju Ariosta”	46
Poeta to „wieczna ironia”	48
„Kwaśny humor” ironii	54
„Dziwadła ekscentryczności”	60
„Kto – oprócz Ironii?”	64

Rozdział 2

„Ironia to praktyka świata!” <i>Glosa</i>	69
„Fantasmagoria kapryśna”	71
„Donżuanowskie arlekinady”	77

Część II. (Bez)sensy ironiczności

Rozdział 3

„Każdy ma język swój, co jest kulawym”. Juliusz Słowacki i retoryczność ironii	87
Romantyczny <i>Logos</i>	87

Ironia i odkrywanie retorycznego chaosu	91
„Udający w czynach i słowach”	96
„Sokratyczny dialog naszych czasów”	100
„Żalostną miną gębę ustroił”	105
„Lecz język piękny, pełny dyjamentów”	110
„Zaprawdę, że tak będę drwić ze świata”	117
Rozdział 4	
„Co to ja?” Juliusz Słowacki i <i>homo ironicus</i> późnej nowoczesności	127
„Cóż znaczy to słowo: będę?”	127
Strony „Ja”	129
Autodekonstrukcja i romantyczny <i>pharmakon</i>	131
Heterotelia, heterotelia!	138
„Jakie ty dziwne echo masz w ustach”	140
„A kto to ten ja?”	144
<i>Syllepsis</i> ?	149
Rozdział 5	
Widmo intertekstualności. Juliusz Słowacki i demystyfikacja	
paradygmatu romantycznego	163
„Jakiego świata to chwasty?”	163
Ta „gwiazdna choroba: <i>influenza</i> ”	167
Kryptomnezja i anamneza	171
„Nietęgi poeta”	184
„Kapłanka zbożna ironia”	189
Zakończenie	199
(Bez)sensy ironiczności?	199
Teoriopoznawcze formy ironii	201
Bibliografia	205
Twórczość Juliusza Słowackiego	205
Teksty uzupełniające problematykę polskiej ironii romantycznej	205
Inne materiały źródłowe	206
Konteksty interpretacyjne	206
Wykaz rysunków i tabel	221
Rysunki	221
Tabele	221
Indeks osobowy	223