

Contents

Spis treści

TERESA BARDZIŃSKA-BONENBERG, AGATA BONENBERG “The Serpentine Pavilion” and its Place in the Works of the Invited Architects Pawilon Serpentine i jego miejsce w twórczości zaproszonych architektów	7
CLAUDIA BATTAINO The Hidden Truth in Architecture Ukryta prawda w architekturze	29
EWA CISEK Two Truths about Finnmark Architecture – From Norwegian Utilitarianism to Saami Mobility and Love for Nature Dwie prawdy architektury Finnmarku – od norweskiej użyteczności do saamskiej mobilności i umiłowania natury.	39
KLAUDIUSZ FROSS How Much are Architects Allowed? Ile wolno architektom?	51
NINA JUZWA JAKUB ŚWIERZAWSKI Facades – A Magnificent Falsehood of Architecture Fasada – wspaniały fałsz architektury	59
RAFFAELLA NERI The Representation of Truth. Le Baron Jenney in Chicago Przedstawienie prawdy. Le Baron Jenney w Chicago	69
MAREK PABICH Subjective Considerations about the Architecture, Art and the Essence of the Museum Subiektywne rozważania o architekturze, sztuce i istocie muzeum	81
ALBERTO PRATELLI Once Upon a Time... When <i>Fake</i> Was the Opposite of <i>True</i> and a <i>Lie</i> was the Opposite of <i>Truth</i>... Dawno, dawno temu... kiedy to, co <i>falszywe</i> było przeciwieństwem <i>prawdziwego</i> a <i>kłamstwo</i> odwrotnością <i>prawdy</i>	91

JAN SLYK

**The Truth of Intention and the Truth of Implementation.
Architecture Freed from the Constraints of Building**

Prawda intencji a prawda realizacji. Architektura uwolniona z więzów budowania 103

BOLESŁAW STELMACH

Truth-Antitruth. To Demolish Whitehall

Prawda-antyprawda. Zburzyć Whitehall 111