



## SPIS TREŚCI

› Od Redakcji. . . . .	5
SĄSIEDZTWO	
› O stosunkach złośsiedzkich. Z Adamem Szostkiewiczem – dziennikarzem „Polityki”, tłumaczem i publicystą – rozmawiają Bartosz Jastrzębski i Jędrzej Morawiecki . . . . .	9
› Boris Knorre Prawosławie rosyjskie wobec sąsiedztwa – sąsiedzi w otoczeniu prawosławia . . . . .	15
› Bartosz Jastrzębski Wielki spór?. . . . .	23
› Jędrzej Morawiecki Idź, Marusia. . . . .	29
› Agnieszka Jastrzębska-Piotrowicz Europejczyk wśród wulkanów. O gwatemalskich latach Andrzeja Bobkowskiego . . . . .	33
› Beata Szady Płot mentalny . . . . .	39
DZIENNIKARSTWO	
› Krzysztof Mroziwicz Szkoła filmowa Garcii Márqueza. . . . .	45
› Jan Kurowicki Don Kichot jako bękart konieczności . . . . .	49
› Katarzyna Frukacz Koncept we współczesnym reportażu literackim . . . . .	57
LITERATURA	
› Wojciech Browarny Nie tylko Breslau. O współczesnej prozie z Dolnego Śląska (1989-2010) . . . . .	69

‣ Karol Maliszewski	
Czytanie pojedyncze i zbiorowe. . . . .	79
‣ Maria Magdalena Morawiecka	
We dnie i w nocy. Raport z Trzeciej Rzeszy Snów . . . . .	83
‣ Dawid Szkoła	
Nihilista odczarowujący w „Dniu oszusta” Ireneusza Iredyńskiego . . . . .	89
‣ Andrzej Zawada	
Notes 5. Miłosz. . . . .	99
KULTURA – FILOZOFIA – SPOŁECZEŃSTWO	
‣ Montaż ma kreować wiarygodną iluzję rzeczywistości filmowej. Rozmowy z montażystami (cz. 1)	
Iga Anna Kołacz w rozmowie z Milenią Fiedler. . . . .	107
‣ Urszula Poszumaska	
Wątki autobiograficzne w wybranych filmach Tima Burtona . . . . .	113
‣ Małgorzata Czapiga	
Wariacje na temat mitu kreteńskiego w kulturze XX wieku. . . . .	127
‣ „Misja: więcej o sobie wiedzieć”. Z Andrzejem Dąbrowskim, Prezesem Zarządu Kolegium Europy Wschodniej, rozmawiają Waldemar Mazur i Jakub Walburg. . . . .	135
‣ Jan Kurowicki	
Paradoks konia Kaliguli w świecie prozaiczności . . . . .	139
AKTUALNOŚCI – RECENZJE – NOTY	
‣ Urszula Glensk	
Użądlenie Jerzego Olka. Wernisaż „de-” (dekalog) (Galeria Miejska „Arsenał”, Poznań, 2-25.03.2012) . . . . .	153
‣ Andrzej Zawada	
Miłosz i Putrament – biografie równoległe? (Emil Pasierski, <i>Miłosz i Putrament. Żywoty równoległe</i> , Wydawnictwo W.A.B., seria Fortuna i Fatum, Warszawa 2011).. . . . .	157
‣ Andrzej Zawada, Kazimierz Wolny-Zmorzyński	
Religia w zmediatyzowanej sferze komunikacji ( <i>Media a religia</i> , seria: „Media i Komunikacja Społeczna”, tom 1, red. Igor Borkowski, Bartosz Jastrzębski i Dominik Lewiński, sekretarz redakcji: Justyna Patyk, Wydawnictwo GAJT, Wrocław 2011) . . . . .	161
‣ Noty o autorach . . . . .	165