

Spis treści

Wstęp.....	7
1. Austriacka tożsamość narodowa w perspektywie badań socjologicznych	11
1.1 Czynniki narodotwórcze	16
1.2 Znaczenie symboli w tworzeniu austriackiej tożsamości	19
1.2.1 Symbole Austrii	20
1.2.1.1 Godło	20
1.2.1.2 Flaga	21
1.2.1.3 Hymn	21
1.2.1.4 Język	22
1.2.1.5 Dunaj.....	24
1.2.1.6 Kaffeehaus.....	25
1.2.1.7 Cmentarz.....	27
1.2.1.8 Walc.....	28
1.2.1.9 Wino	28
1.2.1.10 Muzyka	29
1.2.1.11 Krajobraz	30
2. Mentalność Austriaków a kształtowanie się poczucia odrębności narodowej	33
2.1 I Republika	36
2.2 II Republika.....	37
2.3 Socjologiczny model kształtowania się tożsamości narodowej na przykładzie Austrii	40
2.4 Austriacka droga ku określeniu narodowej tożsamości... ..	42
2.5 Austriacka tożsamość regionalna	45
2.6 Jednostka a tożsamość narodowa	47
2.7 Niemcy – Austria wspólne dziedzictwo.....	50

2.8	Patriotyzm konstytucyjny	54
2.9	Polska – Austria wzajemne relacje.....	56
2.10	Wielonarodowa Austria	62
2.11	Antysemityzm w Austrii	66
2.12	Europa a Austria.....	68
3.	Adam Zieliński. Życie i dzieło.....	71
3.1	Prezentacja sylwetki oraz dorobku twórczego pisarza	73
3.2	Adam Zieliński jako pisarz.....	85
4.	Austria w twórczości Adama Zielińskiego.....	95
4.1	Wiedeń – studium miasta	104
4.2	Austriacki krajobraz.....	112
4.3	Miejsca ważne dla kultury austriackiej	117
4.4	Typologizacja Austriaka.....	119
4.5	Rola nazwisk w tworzeniu austriackiej przestrzeni	128
4.6	Austriacka biurokracja	130
4.7	Polityka austriacka	132
4.8	Dunaj	134
4.9	Uroczystości pogrzebowe w Wiedniu	136
4.10	Mit Franciszka Józefa	139
4.11	Galicja	143
4.12	Znaczenie historii w twórczości Adama Zielińskiego....	148
5.	Adam Zieliński i polityka	153
5.1	Kwestia żydowska w Polsce	163
5.2	Globalizacja	165
5.3	Jugosławia.....	167
5.4	Chiny w twórczości Adama Zielińskiego.....	171
5.5	Adam Zieliński a Europa.....	173
	Wnioski końcowe.....	177
	Bibliografia	179