

# INHALTSVERZEICHNIS

1. FORSCHUNGSSTAND .....	7
2. Zu den Paradigmen der Identitätsforschung .....	12
2.1. Rezeption des Identitätskonzeptes Eriksons in der Forschung der Bundesrepublik Deutschland .....	15
2.2. Über die Politisierung der ‚Identität‘. Paradigmenwechsel in der Wahrnehmung des Identitätsbegriffes .....	25
2.3. ‚Identität‘ im Spannungsverhältnis zwischen wissenschaftlicher und massenmedialer Kategorie .....	33
3. Feuilleton – die kleine Form als Medium des öffentlichen Diskurses .....	43
3.1. Feuilleton im historischen Überblick .....	43
3.2. Zur Begriffsbestimmung .....	48
3.3. Über Paradigmen der Feuilletonforschung .....	61
4. Die Wiedervereinigung Deutschlands in den öffentlichen Debatten der „Berliner Republik“ .....	66
4.1. Politischer und rechtlicher Kontext der deutschen Einheit ..	66
4.2. Vielfalt kultureller und ökonomisch-gesellschaftlicher Aspekte der Vereinigung .....	72
4.2.1. Ökonomische Auswirkungen .....	84
4.2.2. Herstellung der »inneren Einheit«: Die Ost-West-Spannung .....	90
4.2.3. Aufarbeitung des kulturellen Schaffens in der DDR mit besonderer Berücksichtigung der Literatur und Kultur....	131
4.2.4. Fusion deutscher Kulturinstitutionen .....	143
4.3. Kultur im Schatten des Regimedienstes – zwischen Verdrängung und Strafkonsequenzen .....	157

5. Verfassung für ein vereinigtes Deutschland – formelle Grundlage der Einheit .....	164
5.1. Zum Begriff der Verfassung .....	164
5.2. Zwischen Beitritt und Neuanfang – Vereinigungsmodalitäten.....	171
5.2.1. Metajuristische Konsequenzen des Beitritts zum Geltungsbereich des Grundgesetzes .....	189
6. Hauptstadtfrage .....	195
6.1. Beschlüsse des Einigungsvertrages.....	195
6.2. Eine neue Hauptstadt für die Bonner Republik.....	198
6.3. Hauptstadtverschiebung im kulturellen und gesellschaftlichen Kontext .....	204
7. Zwischen kulturellem Dominanzanspruch und Wertekonsens. Leitkultur in der <i>Frankfurter Allgemeinen Zeitung</i> .....	208
7.1. Klassifizierung der Debatte .....	208
7.2. Jörg Schönbohm und die erste Phase der Auseinandersetzung.....	216
7.3. Zur Kritik des Leitkulturkonzeptes von Friedrich Merz in der <i>Frankfurter Allgemeinen Zeitung</i> .....	222
7.3.1. Leitkultur im Kontext der politischen Szene Deutschlands .....	237
8. Im Spannungsfeld der Integration. Thilo Sarrazin und seine Grundsätze einer neuen Migrationspolitik.....	254
8.1. Zum Hintergrund der Sarrazin-Debatte.....	254
8.2. »Deutschland schafft sich ab« – Über die Polarisierung der deutschen Öffentlichkeit in der <i>Frankfurter Allgemeinen Zeitung</i> .....	267
8.2.1. Genetische Aspekte der Sarrazin-Thesen .....	267
8.2.2. Bildungspolitik und die Einwanderung in Deutschland.....	275
8.2.3. Sarrazins Thesen im Kontext der gegenwärtigen Migrationsforschung.....	280
8.3. Selbstkritik Sarrazins.....	294
9. Schlussfolgerungen .....	297
Bibliographie .....	302
Primärliteratur .....	302
Sekundärliteratur .....	312