

Inhaltverzeichnis

VORWORT	13
I. AKTUELLE LINGUISTISCHE FORSCHUNGSFRAGEN	
MAREK BISZCZANIK	
Was Historiker ohne Sprachgeschichtler (wohl) kaum leisten können.	
Eine interdisziplinäre epigraphisch-sprachgeschichtliche Fallstudie	17
KATARZYNA COOMBS-HOAR	
Die Sprache in der britischen Presse zur Darstellung eines	
bahnbrechenden Anlasses, des Platin-Jubiläums von Königin Elisabeth II.	
– eine Fallstudie	35
IRYNA GAMAN	
Textsorte „Zooführer“: nicht nur über Tiere.	
Linguostilistische Charakteristika von Werbeanzeigen, Vorwort	
und Verhaltensordnung in deutschsprachigen Zooführern	45
LINDA HARJUS	
Lexikalische Merkmale der diatopischen Varietät des Spanischen	
in Oaxaca de Juárez im 19./20. Jahrhundert	69
ANNA JAROSZEWSKA	
Uczący się i nauczyciel języka obcego w przyjaznym środowisku kształcenia.	
Współkierowanie klasą szkolną poprzez interakcje	83
JOANNA KIC-DRGAS, JOANNA WOŹNIAK, ANA BOCANEGRÁ-VALLE,	
PETER JOHN, DARJA MERTELJ	
Diskrepanzen zwischen der institutionell angebotenen	
Fachsprachendidaktik und den Bedürfnissen der Fachsprachenlehrkräfte.	
Ein methodischer Ansatz	103
KATJA POLITT	
Ambiguität in kritischen Kontexten:	
Der lexical split des deutschen Modalverbs <i>dürfte</i>	117
SLAĐAN TURKOVIĆ, VALENTINA PAPIĆ BOGADI	
Deutsch-kroatischer Sprachkontakt:	
Zur Entwicklung der kroatischen agrarwissenschaftlichen Fachterminologie	
am Anfang des 20. Jahrhunderts	133

MARTA TURSKA	
Kulinarische Werbung im historischen Kontext	147
WINFRIED ULRICH	
„Elektrische Datenverarbeitung (EDV)“?	
Motiviertheit und (Fehl-)Interpretation sprachlicher Kurzformen	159
TOMASZ ŻURAWLEW	
Semantik fester Wortverbindungen mit der Komponente <i>Kreuz</i>	173
II. BEITRÄGE DER NACHWUCHSWISSENSCHAFTLER	
HANI ABUMATHKOUR	
Metaphernrealisierung in jordanischen arabischen Sprichwörtern: Eine explorative Studie	191
NATALIA ANKOWSKA	
Bildung während der Pandemiezeit und ihre Widerspiegelung in Neologismen der Coronakrise	201
KRUTIKA BHOSALE	
Code-Mixing in der Marathi-Übersetzung der deutschen Kurzgeschichte „Der hellgräue Frühjahrsmantel“	217
KAMILA BRZESZKIEWICZ	
Błędy formalno-znaczeniowe w wypowiedziach dzieci wschodniosłowiańskojęzycznych uczęszczających do polskich szkół	225
MIKOŁAJ DROŹDZIEL, AGNIESZKA PASIK, WERONIKA PAWŁOWSKA	
Praktische Phraseologie für Studierende – Forschungsprojekt	239
BARBARA GROBELNA	
Schimpfwörter in der ersten Folge der Netflix-Erwachsenenanimation „BoJack Horseman“. Eine korpusgestützte Studie	255
JACEK GRYCZKA	
Förderung der Mehrsprachigkeit im Tertiärsprachenunterricht – interlingualer DaF-Unterricht in Tschechien und Polen	265
AGNIESZKA JANKOWIAK	
Oddziaływanie kamery na przebieg i efektywność procesu ksztalcenia językowego w trybie zdalnym – badanie empiryczne	275
PAULINA JUDYCKA	
Vergleich von Begriffskandidaten mit mehreren Wörtern in Unternehmensbewertungsstandards mit Verwendung von Sketch Engine- und Power Query-Funktionen	291
ALEKSANDRA POŁĘĆ	
Der Arbeitsablauf bei der Übersetzung von „Siglo mío, bestia mía“: Eine Fallstudie zu übersetzungsisierten Gruppenaktivitäten	303

HYUNISA RAHMANADIA	
Metaphern mit dem Substantiv Geschmack in der indonesischen, englischen und javanischen klassischen Literatur	317
CHARU SHARMA	
Die Sprachsemantik der Musik und Bilder im indischen Film „Gulaal“ und im deutschen Film „Gegen die Wand“	333
ALEKSANDRA UTTERNWEILER	
Positionierung kontrastiv? Zum Kulturvergleich durch die Analyse von Positionierungsaktivitäten	343
III. PHONLINE – STUDIEN ZUR LINGUISTISCHEN PHONETIK	
ZUZANNA CZERWONKA-WAJDA	
<i>Waar oude gebouwen staan en mooie bomen groeien onder de blauwe hemel ...</i> Niderlandzkie dyftongi i połączenia samogłoskowe w wymowie osób polskojęzycznych uczących się języka niderlandzkiego	359
BEATA GRZESZCZAKOWSKA-PAWLICKOWSKA	
Einige Reflexionen zur Kategorie der Sprechflüssigkeit – ihre Erfassung im Gemeinsamen europäischen Referenzrahmen für Sprachen und die Perspektive der Fremdsprachenlernenden	375
OLIVER HERBST, STEFAN REISS	
Farbige Laute. Linguistisch-künstlerische Ideen für DaF, DaZ und Auslandsgermanistik	389
PAULA MAGIERA	
Charakterystyka wymowy polskiej Białorusinów i Ukraińców na przykładzie głosek [ɔ], [w] i [tʂ]	399
MARIA MIGODZIŃSKA	
Vogellaute linguistisch gesehen – translatorische Auseinandersetzung mit der Vogelsprache in den Kindergedichten von Julian Tuwim	415
MOJMÍR MUZIKANT	
Ausgewählte Präsensformen und Infinitive in den deutschen Mundarten Mährens und Schlesiens	433
ARTUR TWOREK	
Język rusiński we współczesnym krajobrazie językowym Dolnego Śląska	447
MIŁOSZ WOŹNIAK	
Koncepcja podręcznika z ćwiczeniami do fonetyki i fonologii języka niemieckiego	467

IV. REZENSIONSBEITRÄGE

GABRIELA DZIAMSKA-LENART

- Rozwijanie kompetencji frazeologicznej w nauczaniu języka polskiego
jako obcego 479

ADAM GOŁĘBIOWSKI

- Kreolingwistyka – czyli jak opisać spotykanie się języków i kultur 487

JÓZEF JAROSZ

- Das Bildwörterbuch „1001 færøske ord“ – ein bemerkenswertes Novum
in der Geschichte der dänisch-färöischen Lexikografie 495

ALINA JURASZ

- Sprachkompetenz, Wortschatzkompetenz, Kollokationskompetenz
oder wie man Kollokationen bewusst lernen kann 501

MARTA ROGOZIŃSKA

- Fonetika eksperimentalna a polska norma fonetyczna –
refleksje na gruncie badań dotyczących wymowy samogłosek nosowych
i spółgłoski bocznej 507

JOANNA SZCZĘK

- Wie viel Mathematik gibt es in der Sprache? Interdisziplinäre Zugänge 513

V. BERICHTE

MONIKA HORODECKA

- Sprawozdanie z IX międzynarodowej konferencji pt.: „Argumentacja,
perswazja i manipulacja w tekstach i dyskursach medialnych”
z cyklu „Kontrastywna lingwistyka mediów”,
14–16 września 2023, Wrocław 521

JOANNA SZCZĘK

- Bericht über die VI. internationale Tagung aus dem Zyklus
„Tage der Angewandten Linguistik“: „Texträume und Raumtexte
intermedial“, 28–30.06.2023, Institut für Germanistik
der Universität Wrocław 527

JOANNA SZCZĘK

- Bericht über die IX. internationale Tagung aus dem Zyklus
„Linguistische Treffen in Wrocław“: „Fachsprachliche Perspektiven
der linguistischen Forschung“, 21.–23.09.2023, Institut für Germanistik
der Universität Wrocław 531

Contents

EDITORIAL	14
I. CURRENT LINGUISTIC ISSUES	
MAREK BISZCZANIK	
What the Historians Can (Hardly) Do without the Language-Historians.	
An Interdisciplinary Case Study	17
KATARZYNA COOMBS-HOAR	
The Language Applied in the British Press to Portray the Landmark Occasion – Platinum Jubilee of the Queen Elizabeth II – a Case Study	35
IRYNA GAMAN	
“Zoo guidebook” Genre: it Is not Just about Animals.	
Linguostylistic Characteristics of Advertising Messages, Introduction and Rules of Visitors’ Behaviour in German Zoo Guidebooks	45
LINDA HARJUS	
Main Lexical Features of the Oaxacan Variety of Spanish in the 19th/20th Century (Mexico)	69
ANNA JAROSZEWSKA	
Foreign Language Learner and Teacher in a Friendly Learning Environment. Co-Management of the School Class through Interactions	83
JOANNA KIC-DRGAS, JOANNA WOŹNIAK, ANA BOCANEGRÁ-VALLE, PETER JOHN, DARJA MERTELJ	
Discrepancies between the Institutionally Offered LSP Teaching Training and the Needs of the LSP Teacher. A Methodological Approach	104
KATJA POLITT	
Ambiguity in Critical Contexts: The Lexical Split of the German Modal <i>dürfte</i>	117
SLAĐAN TURKOVIĆ, VALENTINA PAPIĆ BOGADI	
German-Croatian Language Contact: On the Adaptation and Integration of German Loanwords from the Field of Agricultural Sciences at the Beginning of the 20th Century	133
MARTA TURSKA	
Culinary Advertising in a Historical Context	147

WINFRIED ULRICH

“Electric data processing (EDP)”?

Motivation and (Incorrect) Interpretation of Linguistic Short Forms 159

TOMASZ ŻURAWLEW

Semantic Representation of Phrasemes

Containing the Lexical Item *Kreuz* 173**II. CONTRIBUTIONS BY YOUNG SCIENTISTS****HANI ABUMATHKOUR**

Metaphor Realization in Jordanian Arabic Proverbs:

An Exploratory Study 191

NATALIA ANKOWSKA

Education during the Pandemic and its Reflection

in Neologisms of the Pandemic Crisis 201

KRUTTIKA BHOSALE

Code-Mixing in the Marathi Translation

of the German Short Story “Der hellgraue Frühjahrsmantel” 217

KAMILA BRZESZKIEWICZ

Formal-Semantic Mistakes in the Speech

of East Slavic-Speaking Children Raised in Poland 225

MIKOŁAJ DROŹDZIEL, AGNIESZKA PASIK, WERONIKA PAWŁOWSKA

Practical Phraseology for Students – Research Project 239

BARBARA GROBELNA

Swear Words in Netflix’s Adult Animation

“BoJack Horseman” Season 1. A Corpus-Assisted Study 255

JACEK GRYCZKA

Developing of the Multilingualism in the Tertiary Language Learning

– German as a Foreign Language in Czech Republic and Poland 265

AGNIESZKA JANKOWIAK

The Impact of the Camera on the Course and Effectiveness

of the Language Education Process in Remote Mode –

an Empirical Study 275

PAULINA JUDYCKA

Comparing Multi-Word Term Candidates

in Business Valuation Standards with the Use of Sketch Engine

and Power Query Functionalities 291

ALEKSANDRA POŁĘĆ

The Workflow of the Translation of “Siglo mío, bestia mía”:

A Case Study of Translation-Based Group Activities 303

HYUNISA RAHMANADIA	
Taste Noun Metaphors in Indonesian, English, and Javanese Classical Literature	317
CHARU SHARMA	
The Semantics of Music and Images in the Indian Film “Gulaal” and in the German Film “Gegen die Wand”	333
ALEKSANDRA UTTERNWEILER	
Contrasting Positioning? Towards a Cross-Cultural Analysis through the Study of Positioning	343
III. PHONLINE – STUDIES ON LINGUISTIC PHONETICS	
ZUZANNA Czerwonka-Wajda	
<i>Waar oude gebouwen staan en mooie bomen groeien onder de blauwe hemel ...</i>	
Pronunciation of Dutch Diphthongs and Vowel Sequences	
by Polish Learners of Dutch	359
BEATA GRZESZCZAKOWSKA-PAWLICKOWSKA	
Some Reflections on the Category of Fluency – its Description in the Common European Framework of Reference for Languages and the Perspective of Foreign Language Learners	375
OLIVER HERBST, STEFAN REISS	
Coloured Sounds. Linguistic-Artistic Ideas for German as a Foreign and Second Language and for German Studies Abroad	389
PAULA MAGIERA	
Characteristics of the Polish Pronunciation of Belarusians and Ukrainians on the Example of the Sounds [ɔ], [w] and [ɛ̂]	399
MARIA MIGODZIŃSKA	
Birds Sounds from Linguistic Perspective – Translational Examination of the Language of the Birds in Julian Tuwim's Poems for Children	415
MOJMÍR MUZIKANT	
Selected Present Tense Forms and Infinitives in the German Dialects of Moravia and Silesia	433
ARTUR TWOREK	
The Rusyn Language in the Contemporary Linguistic Landscape of Lower Silesia	447
MIŁOSZ WOŹNIAK	
The Concept of a Text- and Workbook for German Phonetics and Phonology	467

IV. REVIEWS

GABRIELA DZIAMSKA-LENART

- Developing Phraseological Competence in Teaching Polish
as a Foreign Language 479

ADAM GOŁĘBIOWSKI

- Creolinguistics – How to Describe a Meeting
of Languages and Cultures 487

JÓZEF JAROSZ

- The Picture Dictionary “1001 Færøske Ord” – A Remarkable Novelty
In The History Of Danish-Faroese Lexicography 495

ALINA JURASZ

- Language Competence, Vocabulary Competence,
Collocation Competence or how to Learn Collocations Consciously 501

MARTA ROGOZIŃSKA

- Experimental Phonetics versus the Polish Pronunciation Norm –
Reflections Based on Research on the Pronunciation
of Nasal Vowels and Lateral Consonant 507

JOANNA SZCZĘK

- How much Math is there in the Language?
Interdisciplinary Approaches 513

V. REPORTS

MONIKA HORODECKA

- Sprawozdanie z IX międzynarodowej konferencji pt.: „Argumentacja,
perswazja i manipulacja w tekstach i dyskursach medialnych”
z cyklu „Kontrastywna lingwistyka mediów”;
14–16 września 2023, Wrocław 521

JOANNA SZCZĘK

- Bericht über die VI. internationale Tagung aus dem Zyklus
„Tage der Angewandten Linguistik“: „Texträume und Raumtexte
intermedial“, 28–30.06.2023, Institut für Germanistik
der Universität Wrocław 527

JOANNA SZCZĘK

- Bericht über die IX. internationale Tagung aus dem Zyklus
„Linguistische Treffen in Wrocław“: „Fachsprachliche Perspektiven
der linguistischen Forschung“, 21.–23.09.2023, Institut für Germanistik
der Universität Wrocław 531