

## SPIS TREŚCI

Wstęp. ....	11
-------------	----

### ROZDZIAŁ 1

<b>Oświecenie w Niderlandach – echa minionej chwały w obliczu regresu niderlandzkiego państwa</b> .....	23
1.1 Periodyzacja epoki .....	23
1.2 W imię troski o przyszłość Niderlandów – walka tradycjonalistów z kosmopolitami .....	31
1.3 Tęsknota za Złotym Wiekiem – koncepcja obsesyjnego patrzenia w przeszłość .....	35
1.4 Od negatywnej mitologizacji do afirmacji epoki – dwa oblicza Oświecenia. ....	38
1.5 Religia naturalna, Spinoza i wojna sokratejska. Umiarkowanie i radykalizm holenderskiego Oświecenia ....	45
1.6 Współczesne refleksje na temat Oświecenia w Niderlandach .....	51
1.7 Wpływ obcych kultur na charakter epoki .....	54
1.7.1 Francja – klasycystyczna estetyka .....	54
1.7.2 Anglia – literaccy geniusze .....	59
1.7.3 Niemcy – zainteresowanie Wschodem .....	62
1.8 Konkluzje .....	66

### ROZDZIAŁ 2

<b>Batalia o lepszą przyszłość. Moralna reorientacja jako antidotum na kryzys XVIII-wiecznych Niderlandów</b> .....	69
2.1 Regres państwa niderlandzkiego i jego następstwa ....	69

2.2 Tradycyjni holenderscy moralisci przeciw Francji. Moralna reorientacja społeczeństwa jako reakcja na gallofilie . . . .	75
2.2.1 Sprzeciw wobec religii naturalnej, arystokracji i profrancuskich patriotów . . . . .	77
2.2.2 Moralna reorientacja w literaturze i jej efekty . .	81
2.3 Stowarzyszenia i ich wpływ na przebieg misji moralnej reorientacji . . . . .	86
2.3.1 Towarzyskość ( <i>sociabiliteit</i> ) . . . . .	90
2.3.2 Charakterystyka holenderskich stowarzyszeń czytelniczych . . . . .	92
2.4 Konkluzje . . . . .	99

### ROZDZIAŁ 3

<b>Z myślą o rozwoju czytelnika. Ewolucja holenderskiego czasopiśmiennictwa w XVIII stuleciu . . . . .</b>	<b>101</b>
3.1 Rozwój XVIII-wiecznej mieszczańskiej wspólnoty komunikacyjnej . . . . .	101
3.2 Rewolucja czytelnicza czy kulturowy epigonizm niewielkiego kraju . . . . .	104
3.3 Czasopiśmiennictwo holenderskie w XVIII wieku – typologia pierwszych gatunków prasowych . . . . .	111
3.4 Kryteria XVIII-wiecznego czasopisma – periodyczność, uniwersalność i kontynuacja . . . . .	113
3.5 Gazeta informacyjna ( <i>nieuwsblad</i> ) – polityczne nowiny z różnych stron świata . . . . .	116
3.6 Czasopismo „uczone” ( <i>geleerdentijdschrift</i> ) – od Republiki uczonych do Republiki laików . . . . .	121
3.7 Czasopismo satyryczne ( <i>satirisch blad</i> ) – bezgłowy Argus, brutalny Hermes i Stuart-Włóczęga . . . . .	125
3.8 Konkluzje . . . . .	130

### ROZDZIAŁ 4

<b>Pomiędzy uwielbieniem czytelników a krytyką konkurencji – holenderskie spektatory jako zwierciadło epoki Oświecenia . . . . .</b>	<b>133</b>
4.1 Cechy gatunku . . . . .	133
4.2 Spektator a gazeta informacyjna – wysublimowani moralisci kontra kłamliwe pisarczyki i pisarscy dorobkiewiczze	137
4.3 Spektatory a czasopisma „uczone” i satyryczne – batalia o upowszechnienie nauki i dziennikarską etykę . . . . .	141

4.4 Stan badań nad prasą spektatorową w Holandii . . . . .	144
4.5 Pan Spektator – surowy krytyk i frywolny żartowniś w jednej osobie oraz jego szkoła pisarska . . . . .	148
4.6 Między realnością a fikcją – spektatorowa koresponden- cja listowna . . . . .	154
4.7 Ideologia spektatorowych tekstów . . . . .	158
4.7.1 Optymizm i idealizm . . . . .	160
4.7.2 Cnota i szczęście . . . . .	162
4.7.3 Racjonalizm i edukacja . . . . .	164
4.8 Spektatorowi autorzy – piszący duchowni i uduchowieni pisarze . . . . .	169
4.9 Pomędzy kulturą francuską i holenderską – przypadek Justusa van Effena . . . . .	172
4.10 Spektatory na holenderskim rynku prasowym: z myślą o „stałych bywalcach kawiarni” . . . . .	174
4.11 Konkluzje . . . . .	178
 Zakończenie . . . . .	 181
 „O pragnieniu miłości do Ojczyzny, z którą każdy się rodzi”, „ <i>De Nederlandsche Spectator</i> ”, 1752, tom IV, nr 103 (przekład Jan Urbaniak) . . . . .	  191
 Lista holenderskich pism spektatorowych . . . . .	 199
 Literatura . . . . .	 203
 Indeks nazwisk . . . . .	 225