

Spis treści

Wstęp	5
Część I	
Krótki zarys historii Dolnego Śląska uwzględniający powstawanie mozaiki wielonorodowościowej i wielokulturowej	9
Specyfika kulturowa do 1939 r.	11
Architektura i sztuka regionu Dolnego Śląska	20
Całkowita wymiana ludności Dolnego Śląska po II wojnie światowej	27
Część II	
Odwołanie się do korzeni podczas przywracania kulturze dolnośląskiej jej specyfiki	35
Przywracanie dawnych miejsc związanych z tradycją kulturową	37
Hasło „Gazety Dolnośląskiej”: „Oddajcie, co nasze”	40
Część III	
Ciągłość historyczna na wybranych przykładach architektury i sztuki regionu	55
Zespół pocysterski w Lubiążu. Fundacja Lubiąż	57
Historia	79
Stan aktualny	63
Przyszłość	67

Piwnica Świdnicka jako przykład tradycji picia piwa	71
Budowa tożsamości regionalnej a sprawy międzynarodowe	83
Zakończenie	91
Bibliografia	93
Spis ilustracji	95
Aneks	97